

## Invito

ad una rassegna di cinque stage,  
esperienze residenziali e intensive  
per approfondire metodologie e sguardi  
che ci appartengono

- 7 e 8 febbraio:** Quando tra noi... Laboratorio di sensibilizzazione sui processi di gruppo con Erica Raimondi
- 6, 7 e 8 marzo:** Teatro Forum: dall'embrione al modello passo per passo (per chi pratica già il TdO) con Roberto Mazzini
- 28 e 29 marzo:** Restituire l'incanto al mondo  
Drammaturgia freiriana di comunità  
con Mariagiovanna Italia
- 2 e 3 maggio:** Prove tecniche di resistenze poetiche  
ovvero Mettere in scena l'Impensabile  
con Massimiliano Filoni
- 6 e 7 giugno:** Costruire uno spazio sicuro e coraggioso di apprendimento e azione politica  
con Hilal Demir (in lingua inglese o spagnola)

The bottom of the page features a decorative background with vertical brushstrokes in shades of green and yellow. The text is overlaid on this background.

per iscrizioni, compila questo modulo:  
<https://forms.gle/1zJvbVb5W3Eadsz99>

## Prove tecniche di resistenze poetiche ovvero Mettere in scena l'Impensabile

con Massimiliano Filoni

2 e 3 maggio 2026

sabato 10-13 e 14.30 -18.30; domenica 10-13 e 14-17

Casalaboratorio dell'Asinara, Via del Traglione 221, Casaltone (PR)

Un laboratorio teatrale per sperimentare come la grazia e la forza della Poesia e del Sogno agiti collettivamente possano cambiare il nostro camminare nel mondo, e come il nostro cammino possa cambiare il mondo.

A tutti quelli che, più che volerci bene, ci vogliono utili.

A chi produce guerre, fame, sfruttamento, a chi devasta il pianeta, a chi dice non ci sono alternative.

A chi ci toglie la parola, a chi ci ruba la voce.

Ai prepotenti, agli arrivisti.

Rispondiamo facendo RESISTENZE POETICHE, METTENDO IN SCENA L'IMPENSABILE, donando forma e consistenza ai sogni; rompendo gli argini della mediocrità, dell'omologazione.

Con la tenerezza e l'amore di un canto che da suono diventa parola che nomina, che chiama, che dà vita a quello che prima non c'era.

### Massimiliano Filoni

Attore e regista, lavora con Giolli dal 1992.

Negli ultimi anni ha introdotto la Poesia e il Sogno come pratiche collettive per mettere in scena l'impensato, per immaginare e realizzare mondi e vite più giuste e più belle.

per informazioni vai [al nostro sito](#)  
oppure scrivi a [stage@giollicoop.it](mailto:stage@giollicoop.it)